

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد  
تهدف هذه الدراسة إلى تطبيق أدوات التماسك النصي بشقيه المعجمي والنحوي  
على سورة الرحمن وجاءت في تمهيد وفصلين، اشتمل التمهيد على توضيح حد الجملة عند  
النحاة والبلاغيين قديما وحديثا والفرق بين نحو الجملة ونحو النص، والعلاقة التكاملية بينهما إذ  
لا يستغني أحدهما عن الآخر في قراءة النصوص وفهمها جيدا، ثم مدخل يتضمن التعريف  
بسورة الرحمن، وبيان فضلها وعلاقتها بسورتي القمر والواقعة.

الفصل الأول عنوانه التماسك المعجمي، واشتمل على مبحثين: المبحث الأول:  
التكرار سواء التكرار التام أو الجزئي أو التركيبي، وهو ما برز بوضوح في بنية السورة السطحية  
والعميقة من خلال الألفاظ والتراكيب، أما المبحث الثاني فكان عن التضام سواء بالترادف أو  
التضاد أو المصاحبة والتلازم الذكري، وقد كان التضاد الأكثر ظهورا في تماسك النص واتساقه  
،فالثنائيات الضدية كانت من بداية السورة وحتى نهايتها، فالسورة في مجملها خطاب للإنس  
والجن، والمؤمنين والكافرين، ووصف للنعيم والجحيم .

والفصل الثاني بعنوان التماسك النحوي، وفيه توضيح لمفهوم التماسك النحوي  
،اشتمل على ثلاثة مباحث: المبحث الأول: الإحالة بجميع أنواعها: نصية داخلية أو مقامية  
خارجية، وقد غلب على السورة المرجعية الداخلية بنوعيتها السابقة واللاحقة، والمبحث الثاني:  
الحذف سواء كان حذف اسميا أو جمليا أو حرفيا، أما الثالث فكان عن العطف وأدواته سواء  
بين المفردات أو بين الجمل، واقتصر العطف في السورة على استخدام أداتي العطف الواو والفاء  
،وبالربط بما حافظ النص على استمراريته وتماسك الجمل المتتابعة فيه، واستطاع المتلقي فهم  
الخطاب بما يحقق قصدية النص .

وأخيرا الخاتمة التي اشتملت على النتائج والتوصيات والتي كان من أهمها أن القرآن  
الكريم نص منجز متكامل تتحقق فيه أدوات التماسك النصي، والسور المتتالية فيه ماهي إلا  
جمل نصية متتالية يربطها السياق ومناسبة السورة لما قبلها ولما بعدها، أما السورة ذاتها فقد  
تماسكت آياتها واتسقت أجزاءها في تناغم بديع بين اسم السورة ومضمونها .

All praise is due to Allah, the Lord of the Worlds, and  
Peace and bless-ings be upon our Prophet Muhammad, his

.family and companions

The study aims to apply the text linguistic cohesion tools from both lexical and grammatical side on Sūrah Al-Rahman. The study consists of an introduction and two chapters. The introduction clarifies the sentence for grammarians and polygons in the past and pre-sent, the difference between the grammar of the sentence and that of the text and the complementary relationship between them as both are inseparable in terms of reading and understanding the texts well. The introduction defines Sūrah Al-Rahman, its merit and relation with Sūrah Al-

.Qamar and Sūrah Al-Waqi'ah

Chapter One entitled "Lexical Cohesion" consists of two sections. The first section handles the full, partial, and structural recurrence as shown clearly in the surface and deep structure of the Sūrah through words and structures. The second section tackles the collocation, whether through synonyms, oppositeness, or collocation. The oppositeness was most frequent in the text cohesion. The binary oppositions appear from the beginning of the Sūrah to its end. Sūrah, in general, addresses both mankind and the jinn and believers and dis-believers, and .describes the heaven and hell

Chapter Two entitled "Grammatical Cohesion" defines the meaning of grammatical cohesion and consists of three sections. The first section talks about reference with all its kinds; endophoric and exophoric references. The second section tackles the deletion whether a noun, sentence or letter. The third chapter defines the conjunction and its tools, whether between words or sentences. The conjunction in Sūrah Al-Rahman is confined to the use of the conjunction tools, "Waw" and "Faa", thus maintaining

continuity and cohesion of the text and sentences so that  
.the reader can understand the meaning of the text

Finally, the conclusion includes results and recommendations, mainly: The Holy Quran is a completed and integrated text in which the linguistic cohesion is evident. The successive Sūrahs are successive sentences linked by the context. Each Sūrah is consistent with the preceding and subsequent Sūrah. The verses (ayahs) and sections are coherent in an exquisite harmony  
.between the name and content of the Sūrah